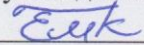


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
Города Набережные Челны
«Детская школа искусств № 13 (татарская)»

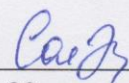
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей
художественного отделения
от 29.08.2024г. Протокол № 1
руководитель МО

 Е.М.Кураева
«29» августа 2024 г.

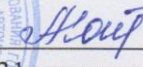
Согласовано

заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024 г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. Протокол № 1
директор
МАУДО «ДШИ № 13 (т)»

 Л.Е.Кондакова
«31» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
для подготовительной группы
на 2024/2025 учебный год
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:

Кабирова Зульфия Ассафовна,
преподаватель
изобразительного искусства
первой квалификационной категории

Рабочая программа по предмету «Декоративно-прикладное искусство» для подготовительной группы разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Колорит» (составители Дадашова З.Р., Петрова Е.Ю., Салахиева Р.М.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024, протокол №1.

Планируемые результаты

К концу первого года обучения по программе «Декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны

знать:

- о традиционных и современных материалах прикладного творчества;
- историю происхождения материалов для декоративного творчества, его современные виды и области их применения;
- пути осуществления поиска нужной информации для выполнения художественно - творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в открытом информационном пространстве.

уметь и владеть навыками:

- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные технологические приемы обработки материалов;
- работать в техниках аппликации, модульного оригами, торцевания;
- иметь навыки моделирования из бумаги, картона, гофро картона;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- уметь договариваться и планировать совместную работу.

Содержание программы (62 часа)

№ темы п/п	Название раздела/темы	Материалы
Раздел 1. Аппликация и моделирование (по книгам серии «Любимый образ»)		
1	Аппликация из природных материалов на картоне Теория. Приемы подготовки природного материала (сбор, засушивание, хранение). Практика. Выполнение аппликации из природного материала	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка
2	Аппликация из геометрических фигур Теория. Приемы применения чертежных инструментов, шаблонов и подручных средств для вырезания геометрических фигур. Практика. Выполнение аппликации из геометрических фигур	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон
3	Аппликация из пуговиц Теория. Нетрадиционные виды аппликации. Практика. Выполнение аппликации из пуговиц.	Пуговицы, картон

4	Мозаика из бисера и пайеток Теория. Понятие о технике «мозаики». Практика. Выполнение мозаики из бисера и пайеток.	Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки
5	Аппликация из круглых салфеток Теория. Нетрадиционные виды аппликации. Практика. Выполнение аппликации из салфеток.	Салфетки для торта, картон
6	Динамическая открытка с аппликацией Теория. Виды динамических поделок, варианты конструкций. Практика. Выполнение динамической открытки.	Картон, цветная бумага
7	Моделирование из бумаги и проволоки Теория. Приемы моделирования из разных материалов. Практика. Моделирование цветов из бумаги и проволоки.	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока
8	Выпуклая аппликация. Коллективная работа Теория. Приемы выполнения выпуклой аппликации. Практика. Выполнение деревьев в технике выпуклой аппликации.	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага
Раздел2. Работа с пластическими материалами (по книгам серии «Любимый образ»)		
1	Отпечатки на пластилине Теория. История возникновения пластилина. Практика. Работа с пластилином.	Пластилин, картон
2	Рисование пластилином Теория. Приемы рисования пластилином. Практика. Выполнение цветов в технике пластилинографии.	Пластилин, картон
3	Обратная мозаика на прозрачной основе Теория. Понятие о технике обратной мозаики. Практика. Выполнение обратной мозаики на прозрачной основе.	Пластилин, прозрачные крышки
4	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе Теория. Приемы моделирования из природных материалов. Практика. Выполнение деревьев с использованием природного материала.	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки
5	Разрезание смешанного пластилина проволокой Теория. Нетрадиционные виды работы с пластилином. Практика. Выполнение бабочек из пластилина.	Пластилин, тонкая проволока
6	Лепка из теста Теория. Приемы работы с соленым тестом. Практика. Лепка из соленого теста.	Соленое тесто
Раздел3.Оригамиаппликацияиздеталейоригами (по рабочей тетради «Школа волшебников»)		
1	Складывание из прямоугольника Теория. История возникновения оригами. Практика. Работа в технике оригами.	Цветная бумага
2	Складывание из квадрата динамических игрушек Теория. Складывание оригами из квадрата. Практика. Работа в технике оригами.	Цветная бумага

3	Складывание гармошкой Теория. Приемы гофрирования бумаги. Практика. Выполнение ежиков из сложенной гармошкой бумаги.	Цветная бумага
4	Аппликация из одинаковых деталей оригами Теория. Использование элементов оригами в аппликации. Практика. Выполнение аппликации из деталей оригами.	Цветная бумага
5	Оригами из фантиков и чайных пакетиков Теория. Использование в оригами нетрадиционных материалов. Практика. Работа в технике оригами.	Бросовый материал
6	Композиция из выпуклых деталей оригами Теория. Приемы складывания объемных деталей оригами. Практика. Создание композиции из выпуклых деталей оригами.	Цветная и белая бумага
7	Сказочные образы в технике оригами Теория. Использование разных деталей оригами для создания единого образа. Практика. Работа в технике оригами.	Цветная бумага
8	Оригами из кругов Теория. Приемы складывания оригами из кругов. Практика. Работа в технике оригами.	Цветная бумага
9	Архитектурные сооружения в технике оригами Теория. Приемы объединения разных деталей оригами Практика. Работа в технике оригами.	Цветная бумага
10	Коллективные композиции в технике оригами Теория. Использование деталей оригами в создании композиции. Практика. Выполнение коллективной композиции.	Цветная бумага
Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами»)		
1	Треугольный модуль оригами Теория. Прием складывания треугольного модуля. Практика. Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная
2	Соединение модулей на плоскости Теория. Приемы соединения модулей на плоскости. Практика. Работа в технике модульного оригами.	Бумага цветная и журнальная
3	Замыкание модулей в кольцо Теория. Прием замыкания модулей в кольцо. Практика. Работа в технике модульного оригами.	Бумага белая

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

I четверть							
1	сентябрь	5	урок	2	Аппликация из природных материалов на картоне	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
2	сентябрь	12	урок	2	Аппликация из геометрических фигур. Бабочки	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
3	сентябрь	19, 26	урок	4	Аппликация из пуговиц	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
4	октябрь	3, 10	урок	4	Мозаика из блесток и бисера	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
5	октябрь	17	урок	2	Аппликация из круглых салфеток	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
6	октябрь	24	урок	2	Динамическая открытка с аппликацией	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
II четверть							
7	ноябрь	7	урок	2	Моделирование цветов из бумаги и проволоки	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
8	ноябрь	14, 21	урок	4	Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Коллективная работа	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
9	ноябрь	28	урок	2	Отпечатки на пластилине. Вспомним лето	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

							работ
10	декабрь	5	урок	2	Рисование пластилином	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
11	декабрь	12	урок	2	Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
12	декабрь	19	урок	2	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
13	декабрь	26	урок	2	Разрезание смешанного пластилина	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
III четверть							
14	январь	9, 16	урок	4	Лепка из соленого теста	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
15	январь	23	урок	2	Оригами. Складывание из квадрата динамических игрушек	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
16	январь	30	урок	2	Гофрирование. Ежики	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
17	февраль	6	урок	2	Аппликация из одинаковых деталей оригами	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
18	февраль	13	урок	2	Орнаменты из фантиков	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ

							работ
19	февраль	20	урок	2	Композиция из выпуклых деталей оригами	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
20	февраль	27	урок	2	Сказочные образы в технике оригами	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
21	март	6	урок	2	Оригами из кругов	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение
22	март	13	урок	2	Архитектурные сооружения. Домики и деревья в технике оригами	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
23	март	20	урок	2	Моя улица. Панно из деталей оригами. Коллективная работа	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
IV четверть							
24	апрель	3	урок	2	Треугольный модуль оригами	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
25	апрель	10	урок	2	Замыкание модулей в кольцо	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
26	апрель	17 24	урок	2	Соединение модулей на плоскости. Бабочки	СОШ 56 Кабинет 1	Педагогическое наблюдение, практическая работа, анализ работ
Всего: 62 часа							

Внеклассная работа

	Тема:	Месяц	Место проведения	
1.	Мастер-класс, посвященный дню дизайнера-графика, на тему: «Азбука животных нашей Земли»	Сентябрь	СОШ56, кабинет	4
2.	Мастер-класс по декорированию почтовых открыток	Октябрь	СОШ56, кабинет	4
3.	Выставка «Осенние диковинки»	Ноябрь	СОШ56, кабинет	4
4.	Мастер-класс «Подарок другу на Новый год»	Декабрь	СОШ56, кабинет	4
5.	Квест-игра «Веселые Деда Художники»	Январь	СОШ56, кабинет	4
6.	Просмотр документального фильма «Современные художники»	Февраль	СОШ56, кабинет	4
7.	Посещение Центральной библиотеки отдела искусств	Март	Центральная библиотека им. М.Джалиля	
8.	Мастер-класс, посвященный Дню Победы, с использованием губки и зубной щетки	Апрель	СОШ56, кабинет	4
9.	Турнир знатоков-дизайнеров	Май	СОШ56, кабинет	4